Утверждено приказом

№ \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса детского творчества**

Конкурс детского творчества **«Человек познаёт мир»** (далее- конкурс) проводится **с 1 декабря 2022 года по 30 апреля 2023 года** и приурочен к 120-летию со дня рождения поэта и писательницы Беллы Дижур.

Девиз конкурса - «Через книгу к знаниям» 7+

**1. Цели и задачи конкурса.**

1.1. Привлечение внимания детей и подростков к творчеству известного уральского поэта и писательницы Беллы Дижур (1903 – 2006).

1.2. Формирование творческого воображения детей и подростков через взаимодействие с литературными произведениями Беллы Дижур - с её стихотворениями и научно-познавательными рассказами.

1.3. Развитие творческих способностей детей, их фантазии и воображения.

1.4. Расширение и укрепление творческих контактов между учащимися, обмен опытом.

**2.** **Тематика конкурсных работ.**

2.1. Обложка книги.

2.2. Иллюстрация к литературному произведению (рассказ, стихотворение).

2.3. Персонаж (литературный герой).

**3. Организатор конкурса.**

3.1. Организатором конкурса является ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера» (далее - СОКМ).

3.2. Конкурс проводится на базе Художественного музея Эрнста Неизвестного, структурного подразделения СОКМ (далее- музей).

**4. Участники конкурса.**

4.1. На конкурс принимаются работы учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, детских художественных школ и художественных отделений, детских школ искусств, детских домов, школ-интернатов.

4.2. Возраст участников конкурса от 7 до 16 лет.

**5. Требования к работам участников конкурса.**

5.1. Каждый участник может представить на конкурс одну работу. Все последующие работы к участию в конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

5.2. На конкурс принимаются работы, соответствующие тематике, выполненные на бумаге в любых техниках (акварель, гуашь, пастель, тушь, фломастер и др.), в материале (бумага- оригами, аппликация; пластилин, глина и др.)

5.3. На 1 этапе для проведения необходимого отбора лучших работ конкурса работы, должны быть представлены участниками в электронном виде (фото, видео). Заявки принимаются на электронную почту музея: ernstneizvestnyartmuseum@yandex.ru

5.4. Работы, отобранные членами жюри для участия во 2 этапе (выставка) должны соответствовать следующим критериям оформления:

* размеры двухмерных работ (для картин, рисунков) - формат А4, А3; оформленные в раму (по возможности с паспарту);
* размеры трёхмерных работ (для поделок, скульптур) – не более 55х40х45 см.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работы на конкурс, в случае если содержание и оформление конкурсной работы не соответствует тематике и требованиям конкурса.

**6. Жюри конкурса.**

6.1. Организатор конкурса утверждает состав жюри конкурса не позднее **1 декабря 2022 года.**

6.2. Численный состав жюри - не менее 5 человек.

6.3. Жюри оценивает представленные работы участников конкурса; на основании оценочных листов организатор определяет победителей.

6.4. Члены жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты завершения конкурса; нераспространение присланных на конкурс работ, а также сведений об участниках конкурса (имена участников конкурса) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

6.5. Результаты конкурса оформляются протоколом, который подписывается членами жюри.

**7. Порядок и критерии выбора победителей и призёров конкурса.**

7.1. Голосование проводится каждым членом жюри индивидуально по двум критериям оценки:

- оригинальность исполнения – от 1 до 5 баллов;

- художественное решение работы – от 1 до 5 баллов.

7.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех участников членами жюри по двум вышеназванным критериям.

7.3. По итогам голосования составляется список финалистов конкурса, набравших наибольшее общее число баллов. Все финалисты конкурса становятся участниками выставки «Человек познаёт мир» (далее- выставка).

7.4. По итогам голосования определяются по три лучших работы конкурса в рамках следующих возрастных групп участников конкурса:

1) 7-9 лет;

2) 10-13 лет;

3) 14-16 лет.

7.5. По решению жюри могут быть учреждены специальные номинации конкурса.

**8. Награды конкурса.**

8.1. Работы победителей конкурса будут представлены на выставке в музее.

8.2. Авторы работ, признанных решением жюри конкурса лучшими в своей возрастной категории, награждаются дипломами победителей и призами.

8.3. Остальные финалисты конкурса получают дипломы участника и поощрительные призы.

**9. Сроки проведения конкурса.**

9.1. Сроки проведения конкурса: **1 декабря 2022 - 30 апреля 2023 года.**

9.2. Информационно-рекламная кампания: **1 декабря 2022 - 9 апреля 2023 года.**

9.3. Прием детских работ в электронном виде и заявок на участие осуществляется на электронную почту музея - [**ernstneizvestnyartmuseum@yandex.ru**](mailto:ernstneizvestnyartmuseum@yandex.ru): **9 апреля - 23 апреля 2023 года.**

9.4. Работа жюри конкурса по оценке работ участников конкурса: **24 апреля – 30 апреля 2023 года.** Просмотр полученных электронных изображений и отбор работ, определение победителей в возрастных группах, указанных в п. 7.4 настоящего положения;

9.5.Приём оригинальных работ финалистов конкурса для размещения работ на выставке «Человек познаёт мир» в помещении Художественного музея Эрнста Неизвестного (далее- выставка): **1 мая по 15 мая 2023 года.**

9.6. Сроки проведения выставки: **с 27 июня по 30 июля 2023 года**. Открытие выставки лучших работ конкурса состоится в Художественном музее Эрнста Неизвестного **- 27 июня 2023 года.**

**10. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.**

10.1. Информация о финалистах – участниках выставки предоставляется посредством оповещения участников по указанным ими телефонам и электронным адресам.

10.2. Вручение призов и почетных дипломов победителям, а также поощрительных призов и дипломов участникам конкурса будет осуществляется в Художественном музее Эрнста Неизвестного (г. Екатеринбург, ул. Добролюбова, 14) во время торжественной церемонии закрытия выставки в день рождения Беллы Дижур - **30 июля 2023 года.**

**11. Заключительные положения.**

11.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать электронные изображения всех представленных на конкурс работ участников конкурса для формирования рекламных проспектов, буклетов и т.д., а также демонстрировать электронные изображения конкурсных работ в течение работы выставки посредством технического оснащения Художественного музея Эрнста Неизвестного.

11.2. Поданные для участия в конкурсе работы могут быть возвращены участникам или их законным представителям только по окончании выставки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень данных\*** | **Заполняемые данные** |
| 1. | Фамилия, имя, отчество автора |  |
| 2. | Возраст (полных лет) |  |
| 3. | Название работы, техника выполнения |  |
| 4. | Телефон автора (родителей автора) и электронный адрес |  |
| 5. | Наименование учебного заведения, в котором учится автор, ФИО преподавателя |  |
| 6. | Подтверждаю авторство рисунка и соглашаюсь с тем, что он может быть опубликован в любых печатных материалах, касающихся конкурса, показан на любых телеканалах г. Екатеринбурга, как во время проведения конкурса, так и после его окончания. Соглашаюсь на возможное размещение рисунков на сайтах en-artmuseum.ru, uole-museum.ru, vk.com/ernst\_neizvestny, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных версиях СМИ, а также на использование рисунков для подготовки внутренних отчетов организатора. Не претендую на выплату авторского гонорара.  \*Полученные данные будут использоваться с учетом Федерального закона «О персональных данных». | Роспись автора (если автор достиг 14-летнего возраста) или одного из родителей автора (законного представителя, с указанием Ф.И.О. и родства) |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Б. Дижур. Зеленая лаборатория. Москва, Детская литература, 1954.

2. Б. Дижур. От подножия до вершины. Избранное. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1976. 272 с.

4. Б. Дижур. Стеклянная река (повесть). Волшебные руки труда и науки. (рассказы). Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1980. 192 с.

5. Б. Дижур. Рассказ об одном походе. Очерки для детей. 2-е изд., перераб. и доп. Свердловск, Свердловское кн. изд-тво, 1953. 264 с.

6. Белла Дижур. Избранное (стихотворения). Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г. П. Донковцева, 2013. — 544 с. с илл.